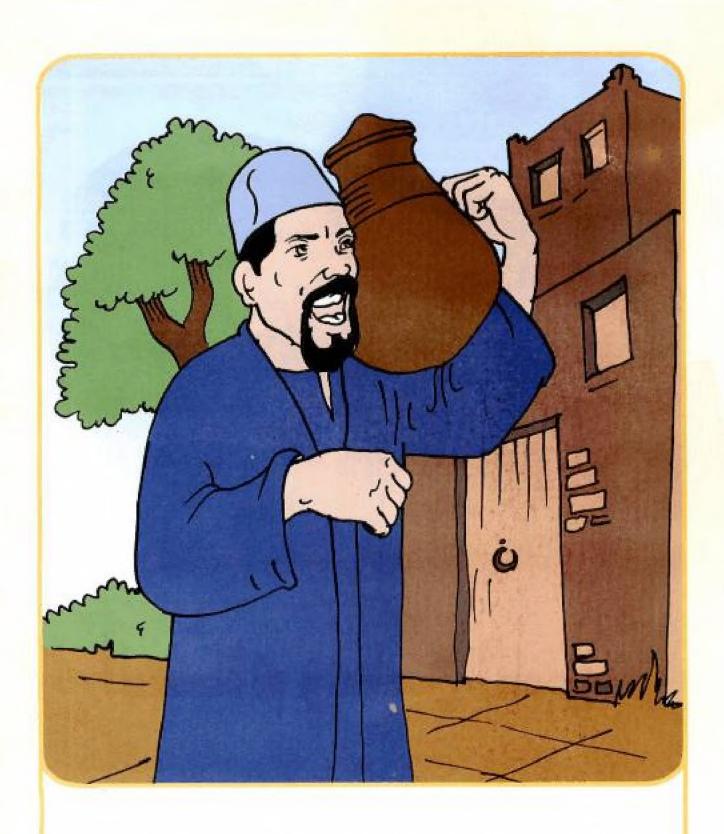


اعداد: خالد السعداوي

إخراج فني: كرم شعبان

رسوم: ياسر سقراط

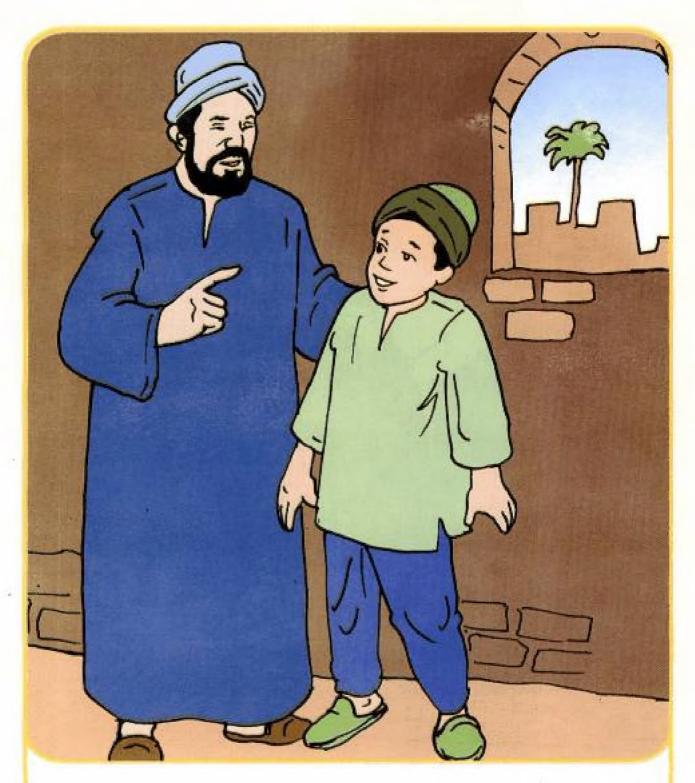




هناك وفي إحدى القرى الصغيرة كان هناك بائعا للألبان.. كان يستيقظ كل صباح ويمر على منازل القرية يبيع لهم اللبن.



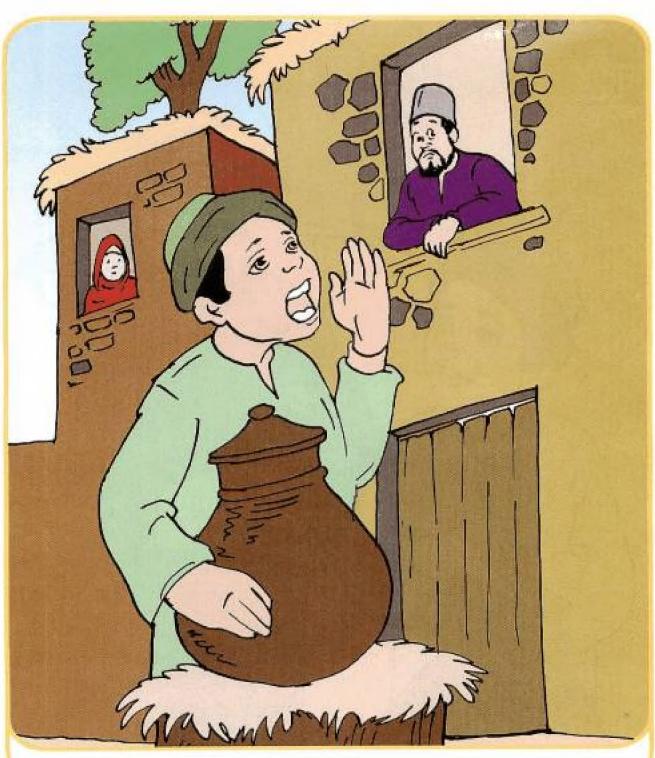
وَتَمرُّ الأَيامُ، وَيتقدَّمُ بَائعُ اللَّبِ فِي العُمرِ، وَيَشعرُ بِالتَّعبِ وَالإِرهَاقِ وَتَمرُّ الأَيامُ، وَيتقدَّمُ بَائعُ اللَّبِ فِي العُمرِ، وَيَشعرُ بِالتَّعبِ وَالإِرهَاقِ مِن كَثرةِ العَملِ، فَأَخذَ يَبحثُ عَن شَخصٍ يَعملُ معَهُ ويُساعدُهُ فِي مِن كَثرةِ العَملِ، فَأَخذَ يَبحثُ عَن شَخصٍ يَعملُ معَهُ ويُساعدُهُ فِي بَيعِ اللَّبِنِ.



ظُلَّ بَائعُ اللَّبِ يَبحثُ حتَّى وَقعَ اختِيارُهُ علَى غُلامٍ صَغيرٍ فَسألَهُ البَائعُ: هَلْ تَعملُ مَعِي فِي بَيعِ اللَّبِ ؟ قَالَ الغُلامُ: نَعَم.. فَإِنَّنِي البَائعُ: هَلْ تَعملُ مَعِي فِي بَيعِ اللَّبِ ؟ قَالَ الغُلامُ: نَعَم.. فَإِنَّنِي فِي حَاجةٍ إِلَى العَملِ.



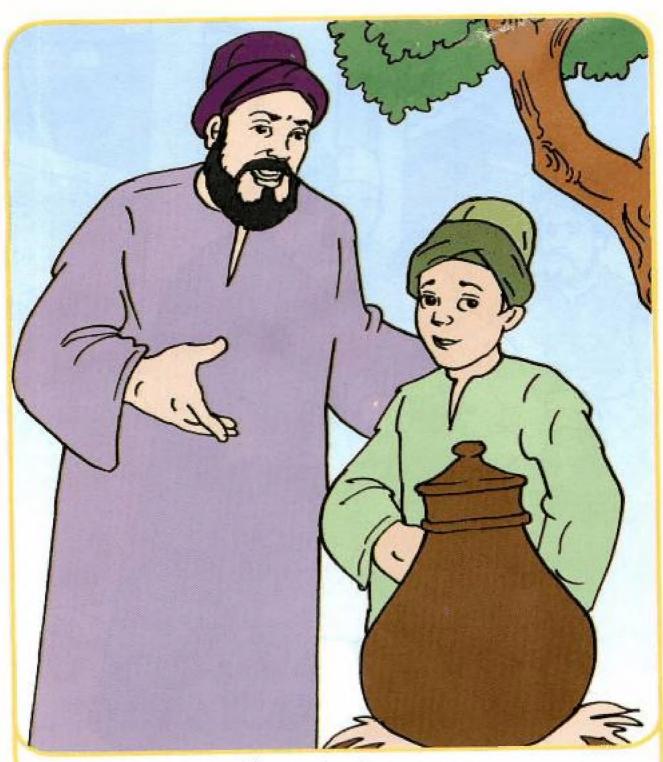
قَالَ البَائعُ: اتَّفقنَا، سَأَقُومُ أَنَا بِتوزيعِ اللَّبِي فِي الجَانبِ الشَّرقِيِّ مِن القَريةِ، وَتَقُومُ أَنتَ بِتوزيعِ اللَّبِ عَلَى سُكَانِ الجَانبِ الغَربيِّ. قَالَ الغَلامُ وقدِ ارتَسمَتْ علَى وَجَهِهِ عَلاماتُ السَّعادةِ: أَمرُكَ يَا سَيْدِي. يَا سَيْدِي.



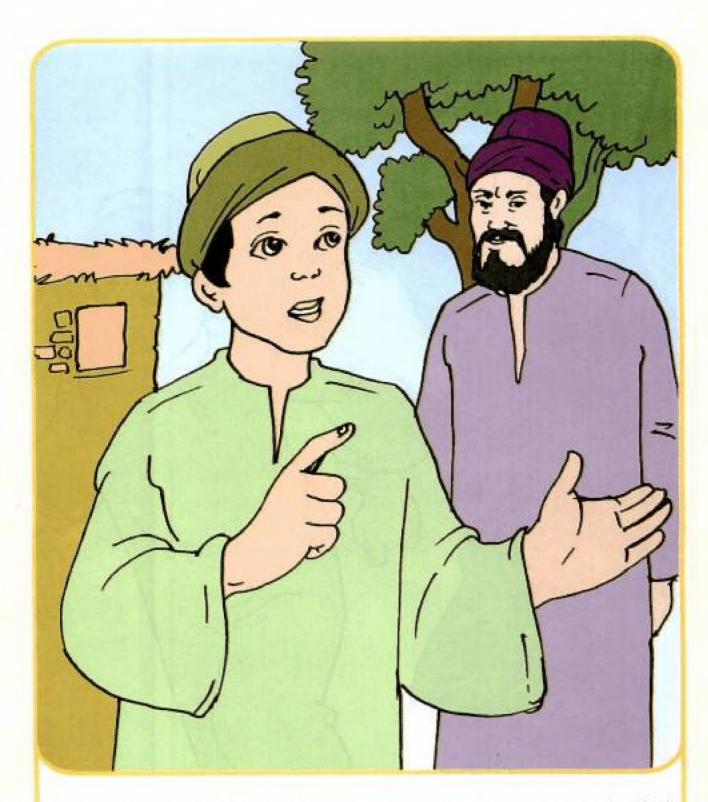
وَفِي أُوَّلِ يَوم مِن عَملِ الغُلامِ.. وَجدَ سُكانُ القَريةِ الغُلامَ يُنادِي بِأَعلَى صَوتِهِ وَيقولُ: مَعِي لبنُ الصَّباحِ، لَبنٌ مَغشوشٌ، فِيهِ مَاءٌ.. فَدُهِشَ أهلُ القَريةِ وَتَجمَّعُوا حَولَهُ وسَأَلُوهُ: هَل هذَا اللبنُ مَغشوشٌ؟!



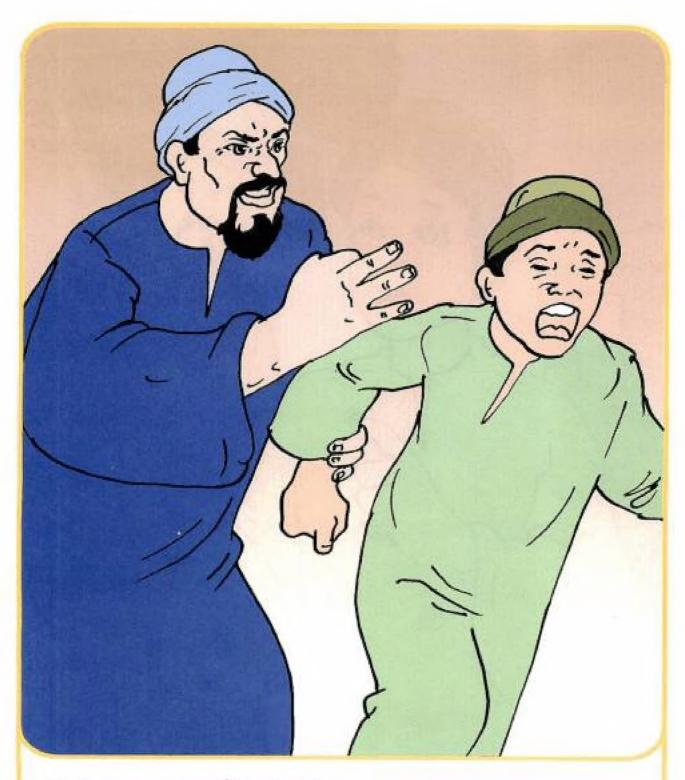
قَالَ الغُلامُ: نَعَم.. إنَّهُ مَغشوشٌ. لَكنَّ أهلَ القَريةِ لَمْ يُصدِّقوهُ، فَهُمْ يَتعاملُونَ معَ بائعِ اللبنِ منذُ سَنواتٍ طَويلةٍ، وَيثقُونَ فِيهِ.



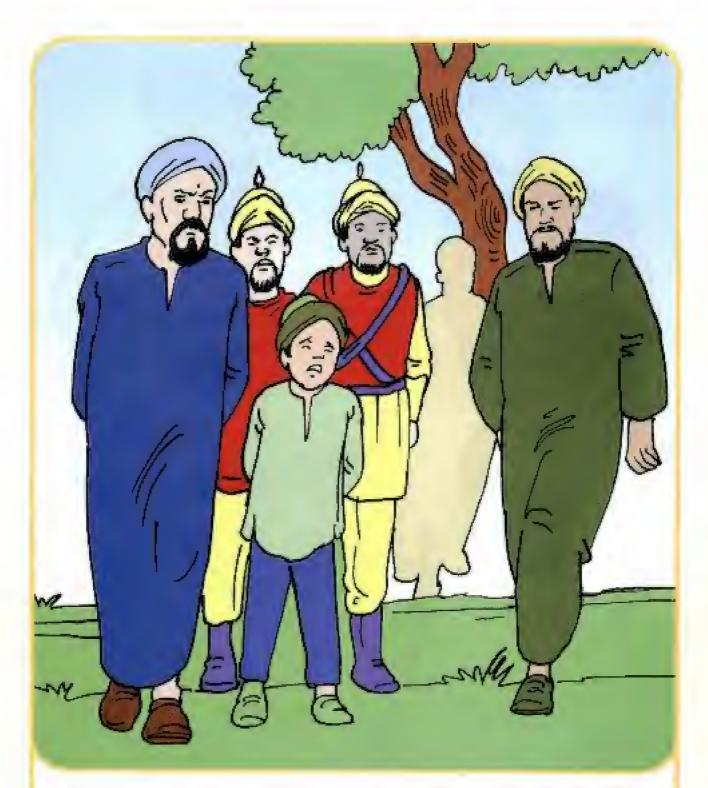
وَفَى صَباحِ اليَومِ التَّالِي هَلَ الغُلامُ اللَّبَنَ، وسَارَ فِي شَوارِعِ القَريةِ يُنادِي: مَعِي لبنُ الصَّباحِ، لَبنٌ مَعْشوشٌ، فِيهِ مَاءٌ.. فَاجتمعَ حَولَهُ مَجموعةٌ مِن النَّاسِ وقَالَ أَحدُهُمْ: كَيفَ عَرفتَ أَنَّ اللبنَ مَعْشوشٌ؟



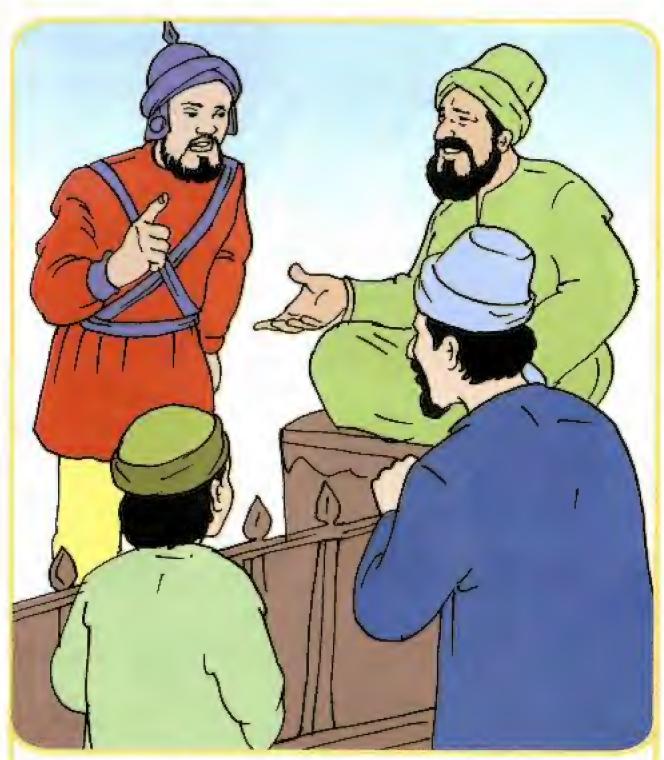
قَالَ: لَقَدْ طلبَ منّى صَاحبُ اللَّبِ أَنْ أَخَلَطَ اللَّبَ بِالمَاءِ، وَأَلَا أُخْبَرَ أَحَدًا بَهَذَا، وقَالَ لِي: إنّهُ يَفْعَلُ ذَلْكَ كُلَّ يَوْمٍ، وَالنَّاسُ بُهِذَا رَاضُونَ. فَانصرفَ أَهَلُ القَريةِ وَامتنعُوا عَن شِراءِ اللَّبِن.



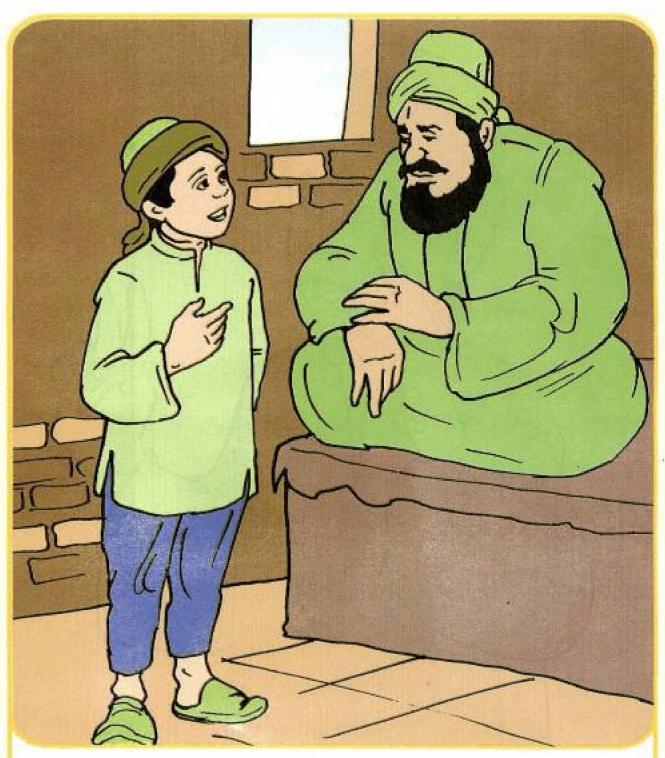
وَعندَمَا عَلِمَ صَاحِبُ اللَّبِي بِمَا فَعلَهُ الغُلامُ أَسرعَ إِلَيهِ وقَالَ لَهُ: مَاذَا فَعلتَ أَيُّهَا الأَحْقُ، لَقدِ امتنعَ الناسُ عَن شِراءِ اللَّبِ، وسَاءتْ سُمعتِي فِي القَريةِ. ثُمَّ انهالَ عَليهِ ضَربًا..



فَتجمَّعَ النَّاسُ يُحاولُونَ إبعَادَهُ عَنِ الغُلامِ.. إِلَى أَنَّ جَاءَ رِجَالُ الشَّرطةِ، وقَادُوا الغُلامَ وصَاحبَ اللّبِ وَبعضَ النَّاسِ إِلَى قَاضِى القَريةِ لِيحكمَ بَينَهُمَا.



وَهُناكَ أَمَامَ القَاضِي وَقَفَ الغُلامُ وصَاحِبُ اللَّهِ.. سَأَلَ القَاضِي: أَيُّهَا الشُّرطيُّ مَاذَا حَدثَ؟ قَالَ: لَقَد وَجَدتُ هذَا الرَّجلَ يَضربُ الغُلامَ. فَقَالَ القَاضِي: وَمَا السببُ؟ فَقَالَ التَّرِجلَ يَضربُ الغُلامَ. فَقَالَ القَاضِي: وَمَا السببُ؟ فَقَالَ الشَّرطيُّ: لأَنَّهُ يَقُولُ لِلنَّاسِ أَنَّ اللَّهَ مَعْشُوشٌ.

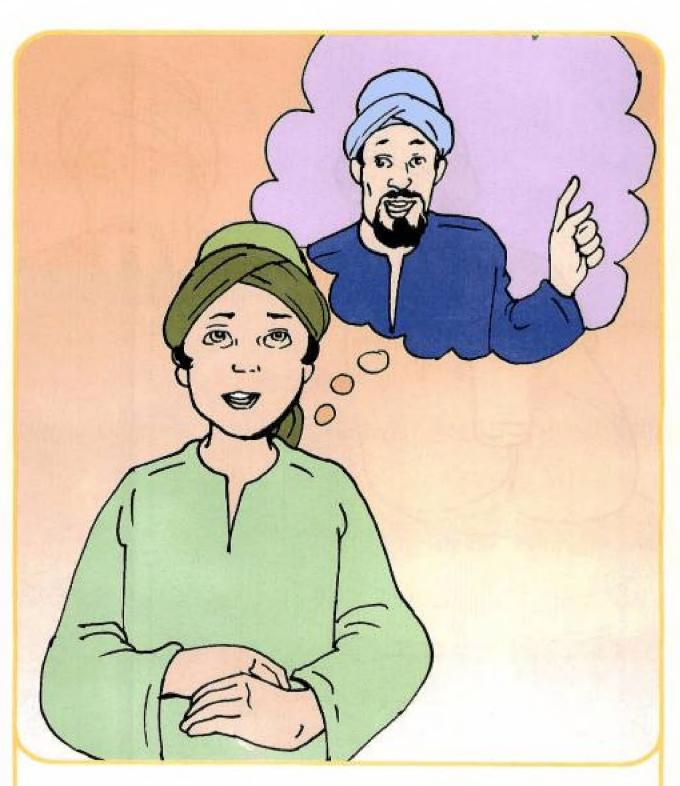


نَظرَ القَاضِي إِلَى الغُلامِ وسألَهُ: كَيفَ عَرفتَ أَنَّ اللبَنَ مَعشوشٌ مَا نُنَم؟

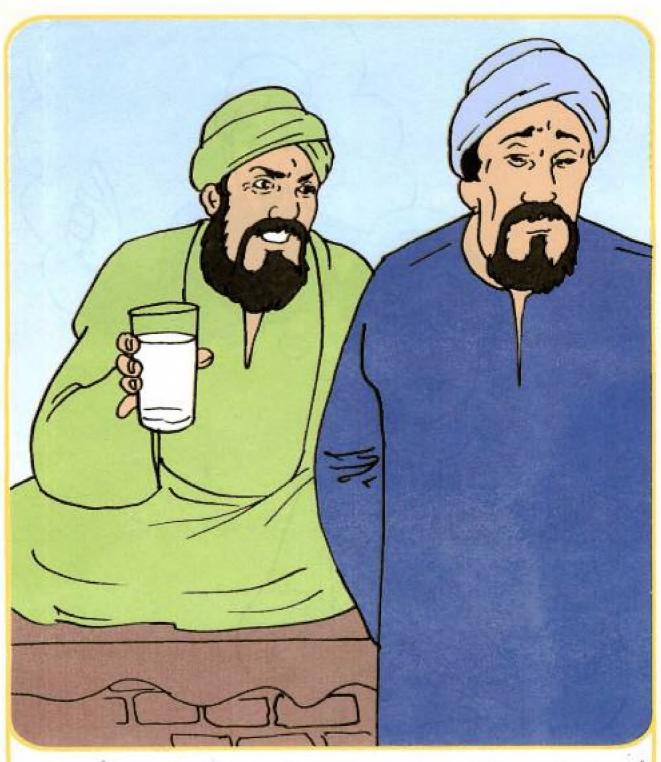
فَقالَ الغُلامُ: وهَل سَتُصدقُنِي يَا مَولاي؟ قَالَ القَاضِي: أَنَا هُنَا لأَسْمِعَ وَأَحِكُمَ.. تَكَلَّمْ وَلا تَخَفْ.



قَالَ الغُلامُ: هذَا هُو ثَانِي يَوم لي فِي بيع اللبِ وقَدْ رَأيتُ صَاحِبَ اللبِ وهُو يخلطُهُ بِالماءِ، فَسَأَلتُهُ لِمَاذَا يَفعلُ هذَا؟ فَقالَ لِي: لا شَأْنَ لَكَ بِعملِي، هذِهِ بِضاعَتِي وَأَنَا المسئولُ عَنهَا. قُلتُ لَهُ: سَأْخِرُ النَّاسَ أَنَّ اللبِيَ مَعْشُوشٌ.



لَكنَّهُ يَا مَولاي لَمْ يُصدقْنِي وسَخرَ مِنِّى وقَالَ: قُلْ مَا تُريدُ، فَلَنْ يُصدِّقَ أحدٌ مَا تقولُهُ، فَأَنَا بَائعُ اللبِنِ الوَحيدُ فِي هذِهِ القَريةِ، وَأَهلُهَا يَتعاملُونَ معِي مُنذُ سَنواتٍ وَيثقُونَ فِيَّ وفِي أَمانتِي.



أُمسكَ القَاضِي بِكوبِ اللَّبِ وَشُربَ مَنْهُ، وَعَرفَ أَنَّهُ مَخلوطٌ بِالمَاءِ.. فَواجَهَ صَاحَبَ اللَّبِ فَاعْرَفَ بِذَنبِهِ.. فَأَمْرَ القَاضِي بحبسِ صَاحبِ اللَّبِ ثَلاثَ سَنواتٍ، أمَّا الغُلامُ فَقَد أَلِحَقُهُ فِي خِدَمْتِهِ جَزَاءً لأمانتِهِ وَصَدقِهِ، وقَالَ القَاضِي: "مَنْ غَشَّنَا فَليسَ مِنَّا".